



未来を担う子どもたち
featuring May J.

2020年、そしてその先へとつながる 復興のシンボルとして

東日本大震災からの復興を成し遂げるためには、発信し続けることのできる「復興のシンボル」が必要です。時代を超えても色あせることのない「音楽のちから」を活用し、この震災を語り継ぐだけでなく、歌に思いを込めて歌唱し続けることで次世代へ歌い紡いでいきます。このプロジェクトを推進していくことで、将来に夢を育み、不可能を可能にしていく未来を描き、希望を持って今を大切に生きていく「夢と希望

のちから」を世界中の子どもたちにメッセージとして伝えていきます。2020年の東京オリンピック・パラリンピックまでには被災地、そして日本全体が真の復興へ近づきますよう、公益社団法人 日本青年会議所は継続した復興支援の一つの形として、被災地に心を寄せる支援体制を整え、人と人がつながる支援を進め、このプロジェクトを広げながら、被災地と日本の「輝く未来の地図」を描いてきます。

Message

多胡邦夫さんからのメッセージ



「福島の子どもたちと触れ合ったことで、彼らの生命力を強く感じる事ができました。これから10年20年…100年、未来へ歌い継がれるようなメロディーを選び、子どもたちの生命力を表現しながら、魂を込めて制作しました。」

プロフィール ● アメリカンロックに強く影響され、学生時代よりバンド活動を始め。各コンテストを総ナメにし、デモテープをきっかけにtearbridgeに所属。以降、浜崎あゆみ、hitomi、Every little Thing、柴咲コウ等多くの歌手へ楽曲提供を行い、魂を込めた熱い楽曲で数多くのヒットを生む。
公式HP→<http://www.tearbridge.com/tago/>

May J.さんからのメッセージ



「この曲は、明るい未来へ、被災地の方々の背中を押してあげられるような、前向きな思いが込められた曲。この先ずっと歌い継がれ、成長していくと嬉しいです。私の全てのパワーを込めて歌いました。明日への希望を、歌を通じて届けられたらと思っています。」

プロフィール ● 日本、イラン、トルコ、ロシア、スペイン、イギリスのバックグラウンドを持つマルチリンガルアーティスト。2006年デビュー。「Heartful Song Covers」は8週連続TOP10入り。ディズニー映画「アナと雪の女王」日本版主題歌もつとめる。公式HP→<http://www.may-j.com>

未来へつなぐメッセージ 無料配信中!!

お問い合わせ

〒102-0093 東京都千代田区平河町2丁目 14番3号

(公益社団法人 日本青年会議所 防災大国日本確立委員会内) メール: info@miraiproject.jp



未来へつなぐメッセージ

作詞・作曲：多胡邦夫 編曲：米田浩徳

あの日ヒカリが闇に消えるのを見たんです
全て飲み込んでしまいそうな夜を見上げたら綺麗な星が
みんなも同じ空どこかで見てるかなって涙が溢れた

誰だって強くはないよ 一人きりじゃ笑えないよ
当たり前のように居てくれてありがとう
その優しさ忘れないよ その温もり忘れないよ
だからこの手とその手を繋いで

未来へのミュージック 七色のイメージ
描いていこう僕らの世界を
未来へつなぐメッセージ
今僕らは生きている そう僕らは生きている

愛を寄せ合いそこに小さな木を植えよう
ずっと待ってもいい 美しい花をもう一度咲かせたいから
変えられる未来を変えていく力を希望に重ねて

誰だって忘れたいよ でも忘れちゃいけないよ
当たり前のような日常にありがとう
この傷は消えないけれど この傷も自分だから
目一杯抱きしめてあげたい

未来へのミュージック 七色のイメージ
描いていこう僕らの世界を
未来へつなぐメッセージ
今暗闇を抜けてヒカリは突き抜けていく
未来へ 届け!!

